



Objetivos

Objetivos curriculares

Objetivo general

Formar profesionales investigadores en el campo de la historia, con conocimiento y dominio de la teoría de la ciencia de la historia para difundir las nuevas tendencias de la investigación científica histórico-social.

Objetivos específicos

- Formar especialistas en las ramas de la ciencia de la Historia acordes a la necesidad de la modernidad-
- Formar investigadores en las ramas específicas de la ciencia de la Historia: en Historia Económica, Social, Política, cultural, mentalidad, biohistórica y otras.
- Formar profesionales que se desempeñen en la docencia de nivel universitario y superior.
- Formar profesionales para gestores y administradores del patrimonio histórico-cultural.

Objetivos de formación básica

Objetivos de formación profesional



Áreas curriculares

ÁREA CURRICULAR	COMPONENTES	CRÉDITOS	PESO DEL ÁREA (%)
ESTUDIOS GENERALES (0 créditos)	(A) Área de Formación de Cultura General	35	20.34 %
ESTUDIOS ESPECÍFICOS Y DE ESPECILIDAD (0 créditos)	(B) Área de formación Profesional Básica	50	27.12 %
	(C) Área de Formación Especializada	103	47.46 %
	(D) Área de Prácticas Pre Profesionales	12	5.08 %
TOTAL		200	100 %



Plan de estudios

Plan de estudios general

Área de Formación de Cultura General

N°	CÓDIGO	ASIGNATURA	CR	HT	HP	REQUISITO
1	ME101	MATEMÁTICA BÁSICA	4	64	0	NINGUNO
2	DE101	CONSTITUCIÓN POLÍTICA DEL PERÚ Y DERECHOS HUMANOS	2	32	0	NINGUNO
3	LC105	REDACCIÓN Y COMPOSICIÓN CASTELLANA	2	32	0	NINGUNO
4	FP152	MATERIALISMO DIALECTICO	3	48	0	NINGUNO
5	FP164	EPISTEMOLOGÍA	3	48	0	NINGUNO
6	ED102	META (MÉTODOS Y TÉCNICAS DE APRENDIZAJE)	2	32	0	NINGUNO
7	AS356	ARQUEOLOGÍA PERUANA Y CUSQUEÑA	3	32	32	NINGUNO
8	GE106	GEOGRAFÍA DEL PERÚ Y AMÉRICA	3	48	0	NINGUNO
9	GE263	GEOGRAFÍA HISTÓRICA DEL PERÚ	3	48	0	NINGUNO
10	AS116	FOLKLORE PERUANO	3	48	0	NINGUNO
11	FPX031	FILOSOFÍA DE LA HISTORIA	4	64	0	NINGUNO
12	QU602	CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE DOCUMENTOS	3	0	96	NINGUNO



Plan de estudios específico y de especialidad

Área de Formación Profesional Básica

N°	CÓDIGO	ASIGNATURA	CR	HT	HP	REQUISITO
1	HI101	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA	5	80	0	NINGUNO
2	AS602	ANTROPOLOGÍA GENERAL	4	64	0	NINGUNO
3	HI403	DEMOGRAFÍA HISTÓRICA	3	32	32	GE116
4	HI508	CRÓNICAS ANDINAS	4	64	0	HI507
5	HI104	HISTORIA ORAL	3	32	32	NINGUNO
6	HI402	ECONOMÍA Y SOCIEDADES RURALES	3	32	32	NINGUNO
7	HI205	HISTORIA DE LA IGLESIA EN EL PERÚ	3	48	0	NINGUNO
8	HI305	POLÍTICA Y GESTIÓN CULTURAL DEL PATRIMONIO	3	48	0	NINGUNO
9	HI202	REALIDAD NACIONAL DEL PERÚ	3	48	0	NINGUNO
10	HI207	HISTORIA Y GENERO	3	32	32	NINGUNO
11	HI201	HISTORIA E IDENTIDAD	3	48	0	NINGUNO
12	HI002	TRABAJO SOCIAL DE CAMPO	2	0	64	NINGUNO
13	HI204	ETNOHISTORIA DEL MUNDO ANDINO	3	32	32	NINGUNO
14	HI036	ARCHIVOLOGÍA	2	16	32	NINGUNO
15	HI206	PENSAMIENTO POLÍTICO PERUANO SIGLO XX	3	32	32	NINGUNO
16	HI203	IDEOLOGÍA ANDINA	3	32	32	NINGUNO



Área de Formación Específica

N°	CÓDIGO	ASIGNATURA	CR	HT	HP	REQUISITO
1	HI103	HISTORIA DE LA CIENCIA	4	64	0	NINGUNO
2	HI102	TEORÍA DE LA HISTORIA	4	48	32	NINGUNO
3	HI501	HISTORIA DE LA ÉPOCA PRIMITIVA	4	64	0	NINGUNO
4	HI509	HISTORIA DEL PERÚ I	4	64	0	NINGUNO
5	HI502	HISTORIA UNIVERSAL I	3	48	0	NINGUNO
6	HI507	FUENTES DE LA HISTORIA DEL PERÚ	4	64	0	HI102
7	HI505	HISTORIA DE AMÉRICA I	4	64	0	NINGUNO
8	HI510	HISTORIA DEL PERÚ II	4	64	0	HI509
9	HI032	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN HISTÓRICA I	4	48	32	NINGUNO
10	HI513	HISTORIA DEL CUSCO I	4	64	0	NINGUNO
11	HI503	HISTORIA UNIVERSAL II	3	48	0	HI502
12	HI511	HISTORIA DEL PERÚ III	4	64	0	HI510
13	HI033	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN HISTÓRICA II	4	48	32	HI032
14	HI512	HISTORIA DEL PERÚ IV	4	64	0	HI511
15	HI504	HISTORIA UNIVERSAL III	3	48	0	HI503
16	HI034	PALEOGRAFÍA I	3	0	96	NINGUNO
17	HI506	HISTORIA DE AMÉRICA II	4	64	0	HI505
18	HI514	HISTORIA DEL CUSCO II	4	64	0	HI513
19	HI301	HISTORIA GENERAL DEL ARTE	4	48	32	NINGUNO



N°	CÓDIGO	ASIGNATURA	CR	HT	HP	REQUISITO
20	HI031	LECTURA Y DEBATE DE TEXTOS EN HISTORIA	4	0	128	NINGUNO
21	HI035	PALEOGRAFÍA II	3	0	96	HI034
22	HI401	HISTORIA ECONÓMICA DEL PERÚ	4	64	0	NINGUNO
23	HI038	BIBLIOTECOLOGÍA	3	0	96	NINGUNO
24	HI302	HISTORIA DEL ARTE AMERICANO Y PERUANO	4	48	32	HI301
25	HI105	HISTORIOGRAFÍA DEL PERÚ	4	64	0	HI102
26	HI304	HERÁLDICA	3	32	32	HI301
27	HI303	HISTORIA DEL ARTE CUSQUEÑO	4	48	32	HI302
28	HI037	MUSEOLOGÍA Y MUSEOGRAFÍA	2	0	64	NINGUNO

Área de Prácticas Pre Profesionales

N°	CÓDIGO	ASIGNATURA	CR	HT	HP	REQUISITO
1	HI069	PRACTICAS PRE PROFESIONALES I	4	0	128	HI033
2	HI070	PRACTICAS PRE PROFESIONALES II	4	0	128	HI069
3	HI071	PRACTICAS PRE PROFESIONALES III	4	0	128	HI070

Plan de estudios semestralizado

Primer semestre



N°	CÓDIGO	ASIGNATURA	CR	HT	HP	REQUISITO
1	ME101	MATEMÁTICAS BÁSICAS	4	64	0	NINGUNO
2	HI101	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA	5	80	0	NINGUNO
3	DE101	CONSTITUCIÓN POLÍTICA DEL PERÚ Y DERECHOS HUMANOS	2	32	0	NINGUNO
4	AS602	ANTROPOLOGÍA GENERAL	1	64	0	NINGUNO
5	LC105	REDACCIÓN Y COMPOSICIÓN CASTELLANA	2	32	0	NINGUNO
TOTALES			17	272	0	

Segundo semestre

N°	CÓDIGO	ASIGNATURA	CR	HT	HP	REQUISITO
1	FP152	MATERIALISMO DIALÉCTICO	3	48	0	NINGUNO
2	HI103	HISTORIA DE LA CIENCIA	4	64	0	NINGUNO
3	HI102	TEORÍA DE LA HISTORIA	4	48	32	HI101
4	FP164	EPISTEMOLOGÍA	3	48	0	NINGUNO
5	HI501	HISTORIA DE LA ÉPOCA PRIMITIVA	4	64	0	NINGUNO
TOTALES			18	272	32	

Tercer semestre

N°	CÓDIGO	ASIGNATURA	CR	HT	HP	REQUISITO
1	ED102	META (MÉTODOS Y TÉCNICAS DE APRENDIZAJE)	3	32	0	NINGUNO



N°	CÓDIGO	ASIGNATURA	CR	HT	HP	REQUISITO
2	AS356	ARQUEOLOGÍA PERUANA Y CUSQUEÑA	3	32	32	NINGUNO
3	HI509	HISTORIA DEL PERÚ I	4	64	0	NINGUNO
4	HI502	HISTORIA UNIVERSAL I	3	48	0	NINGUNO
5	GE106	GEOGRAFÍA DEL PERÚ Y AMÉRICA	3	48	0	NINGUNO
6	HI201	HISTORIA E IDENTIDAD	3	48	0	NINGUNO
TOTALES			18	272	32	

Cuarto semestre

N°	CÓDIGO	ASIGNATURA	CR	HT	HP	REQUISITO
1	HI503	DEMOGRAFÍA HISTÓRICA	3	32	32	GE116
2	AS116	FOLKLORE PERUANO	3	48	0	NINGUNO
3	HI507	FUENTES DE LA HISTORIA DEL PERÚ	4	64	0	HI102
4	HI510	HISTORIA DEL PERÚ II	4	64	0	HI509
5	HI505	HISTORIA DE AMÉRICA I	4	64	0	NINGUNO
6	GE263	GEOGRAFÍA HISTÓRICA DEL PERÚ	3	48	0	NINGUNO
TOTALES			21	320	32	

Quinto semestre

N°	CÓDIGO	ASIGNATURA	CR	HT	HP	REQUISITO
1	HI032	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN HISTÓRICA I	4	48	32	NINGUNO
2	FPX031	FILOSOFÍA DE LA	4	64	0	NINGUNO



N°	CÓDIGO	ASIGNATURA	CR	HT	HP	REQUISITO
		HISTORIA				
3	HI513	HISTORIA DEL CUSCO I	4	64	0	NINGUNO
4	HI503	HISTORIA UNIVERSAL II	3	48	0	HI502
5	HI511	HISTORIA DEL PERÚ III	4	64	0	HI510
TOTALES			19	288	32	

Sexto semestre

N°	CÓDIGO	ASIGNATURA	CR	HT	HP	REQUISITO
1	HI508	CRÓNICAS ANDINAS	4	64	0	HI507
2	HI033	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN HISTÓRICA II	4	48	32	HI032
3	HI512	HISTORIA DEL PERÚ IV	4	64	0	HI511
4	HI504	HISTORIA UNIVERSAL III	3	48	0	HI503
5	HI034	PALEOGRAFÍA I	3	0	96	NINGUNO
6	HI506	HISTORIA DE AMÉRICA II	4	64	0	HI505
TOTALES			22	288	128	

Séptimo semestre

N°	CÓDIGO	ASIGNATURA	CR	HT	HP	REQUISITO
1	HI514	HISTORIA DEL CUSCO II	4	64	0	HI513
2	HI301	HISTORIA GENERAL DEL ARTE	4	48	32	NINGUNO
3	HI031	LECTURA Y DEBATE DE TEXTOS EN HISTORIA	4	0	128	NINGUNO
4	HI035	PALEOGRAFÍA	3	0	96	HI034



N°	CÓDIGO	ASIGNATURA	CR	HT	HP	REQUISITO
		A II				
5	HI401	HISTORIA ECONÓMICA DEL PERÚ	4	64	0	NINGUNO
6	HI038	BIBLIOTECOL OGÍA	3	0	96	NINGUNO
TOTALES			22	176	352	

Octavo semestre

N°	CÓDIGO	ASIGNATURA	CR	HT	HP	REQUISITO
1	HI302	HISTORIA DEL ARTE AMERICANO Y PERUANO	4	48	32	HI301
2	HI069	PRACTICAS PRE PROFESI ONALES I	4	0	128	HI033
3	HI002	TRABAJO SOCIAL DE CAMPO	2	0	64	NINGUNO
4	HI104	HISTORIA ORAL	3	32	32	NINGUNO
5	HI402	ECONOMÍA Y SOCIEDADES RURALES	3	32	32	NINGUNO
6	HI204	ETNOHISTOR IA DEL MUNDO ANDINO	3	32	32	NINGUNO
TOTALES			19	144	320	

Noveno semestre

N°	CÓDIGO	ASIGNATURA	CR	HT	HP	REQUISITO
1	HI205	HISTORIA DE LA IGLESIA EN EL PERÚ	3	48	0	NINGUNO
2	HI036	ARCHIVOLOG ÍA	2	16	32	NINGUNO
3	HI305	POLÍTICA Y GESTIÓN CULTURAL	3	48	0	NINGUNO



N°	CÓDIGO	ASIGNATURA	CR	HT	HP	REQUISITO
4	HI105	DEL PATRIMONIO HISTORIOGR AFÍA DEL PERÚ	4	64	0	HI102
5	HI070	PRACTICAS PRE PROFESI ONALES II	4	0	128	HI069
6	HI304	HERÁLDICA	3	32	32	HI301
7	HI303	HISTORIA DEL ARTE CUSQUEÑO	4	48	32	HI302
TOTALES			23	256	224	

Décimo semestre

N°	CÓDIGO	ASIGNATURA	CR	HT	HP	REQUISITO
1	HI206	PENSAMIENT O POLÍTICO PERUANO SIGLO XX	3	32	32	NINGUNO
2	HI202	REALIDAD NACIONAL DEL PERÚ	3	48	0	NINGUNO
3	HI037	MUSEOLOGÍA Y MUSEOG RAFÍA	2	0	64	NINGUNO
4	HI203	IDEOLOGÍA ANDINA	3	32	32	NINGUNO
5	QU602	CONSERVACI ÓN Y RESTA URACIÓN DE DOCUMENTO S	3	0	96	NINGUNO
6	HIO71	PRACTICAS PRE PROFESI ONALES III	4	0	128	HI070
7	HI207	HISTORIA Y GENERO	3	32	32	NINGUNO
TOTALES			21	144	384	



Malla curricular

ÁREA DE FORMACIÓN DE CULTURA GENERAL	ÁREA DE FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA	ÁREA DE FORMACIÓN ESPECIALIZADA	ÁREA DE PRÁCTICAS PREPROFESIONALES	TOTAL DE ASIGNATURAS	59	TOTAL DE CRÉDITOS	200
--------------------------------------	--------------------------------------	---------------------------------	------------------------------------	----------------------	----	-------------------	-----

CICLO I 17	CICLO II 18	CICLO III 18	CICLO IV 21	CICLO V 19	CICLO VI 22	CICLO VII 22	CICLO VIII 19	CICLO IX 23	CICLO X 21
<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA HI 101 5</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">ANTROPOLOGÍA GENERAL AS602 4</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">MATEMÁTICA BÁSICA ME101 4</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">CONSTITUCIÓN POLÍTICA DEL PERÚ Y DERECHOS HUMANOS DE101 2</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">REDACCIÓN Y COMPOSICIÓN CASTELLANA LC105 2</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">MATERIALISMO DIALECTICO FP152 3</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">EPISTEMOLOGÍA FP164 3</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">HISTORIA DE LA CIENCIA HI103 4</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">TEORÍA DE LA HISTORIA HI102 4</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">HISTORIA DE LA ÉPOCA PRIMITIVA HI501 4</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">META (métodos y Técnicas de Aprendizaje) Ed102 2</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">ARQUEOLOGÍA PERUANA Y CUSQUEÑA AS356 3</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">GEOGRAFÍA DEL PERÚ Y AMÉRICA GE106 3</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">HISTORIA E IDENTIDAD HI201 3</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">HISTORIA DEL PERÚ I HI509 4</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">HISTORIA UNIVERSAL I HI502 3</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">DEMOGRAFIAHISTÓRICA HI403 3</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">GEOGRAFIAHISTÓRICA DEL PERÚ GE263 3</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">FOLKLORE PERUANO AS116 3</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">FUENTES DE LA HISTORIA DEL PERÚ HI507 4</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">HISTORIA DEL PERÚ II HI510 4</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">HISTORIA DE AMÉRICA I HI505 4</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">FILOSOFÍA DE LA HISTORIA FPX031 4</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN HISTÓRICA I HI032 4</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">HISTORIA DEL PERÚ III HI511 4</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">HISTORIA DEL CUSCO I HI513 4</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">HISTORIA UNIVERSAL II HI503 3</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN HISTÓRICA II HI033 4</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">HISTORIA DEL PERÚ IV HI512 4</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">HISTORIA UNIVERSAL III HI504 3</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">PALEOGRAFÍA I HI034 4</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">HISTORIA DE AMÉRICA II HI506 4</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">CRÓNICAS ANDINAS HI508 4</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">HISTORIA DEL CUSCO II HI514 4</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">HISTORIA GENERAL DEL ARTE HI301 4</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">LECTURA Y DEBATE DE TEXTOS EN HISTORIA HI031 4</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">PALEOGRAFÍA II HI035 3</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">HISTORIA ECONÓMICA DEL PERÚ HI401 4</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">BIBLIOTECOLOGÍA HI038 3</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">HISTORIA DEL ARTE AMERICANO Y PERUANO HI302 4</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">TRABAJO SOCIAL DE CAMPO HI002 2</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">HISTORIA ORAL HI104 3</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">ETNOHISTORIA DEL MUNDO ANDINO HI204 3</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">ECONOMÍA Y SOCIEDADES RURALES HI402 3</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES I HI069 4</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">HISTORIA DE LA IGLESIA EN EL PERÚ HI205 3</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">ARCHIVOLOGÍA HI036 2</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">POLÍTICA Y GESTIÓN CULTURAL DEL PATRIMONIO HI305 3</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">HISTORIOGRAFÍA DEL PERÚ HI105 4</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">HERÁLDICA HI304 3</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">HISTORIA DEL ARTE CUSQUEÑO HI303 4</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES II HI070 4</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">PENSAMIENTO POLÍTICO PERUANO SIGLO XX HI206 3</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">REALIDAD NACIONAL DEL PERÚ HI202 3</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">IDEOLOGÍA ANDINA HI203 3</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">HISTORIA Y GÉNERO HI207 3</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">MUSEOLOGÍA Y MUSEOGRAFÍA HI037 2</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE DOCUMENTOS QU602 3</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES III HI071 4</div>